



Lingvistik/fonetik

**Schema Talets produktion, perception och akustik B**

45 tim (30 tim teori + 15 tim laboration - i 1/2-grupp) (1 tim á 45 min + 15 min paus/tim)

**Kurs XVII T4 Vt-06**

**Kursledare och föreläsare:** Åsa Abelin

**Handledare i labbar:** Jonas Lindh

**Lokal:** Lingvistik, Humanisten. Sal enl nedan

*Uppdaterat 060209, EC*

<b>datum</b>	<b>tid/timantal</b>	<b>innehåll</b> anges av lärare	<b>sal</b>
<b>v13</b> 06-03-29	ons 13.00-16.00/3t	lektion 1	E222
06-03-30	tors 09.00-12.00/3t 13.00-16.00/3t	lab 1, gr A lab 1, gr B	Lab 4 Lab 4
06-03-31	fre 13.00-16.00/3t	lektion 2	E222
<b>v14</b> 06-04-03	mån 09.00-12.00/3t	lektion 3	E222
06-04-05	ons 09.00-12.00/3t	lektion 4	E222
06-04-06	tors 09.00-12.00/3t	lektion 5	E222
06-04-07	fre 09.00-12.00/3t	lektion 6	E222
<b>v15</b> 06-04-10	mån 09.00-12.00/3t 13.00-16.00/3t	lab 2, gr A lab 2, gr B	Lab 4 Lab 4
06-04-11	tis 09.00-12.00/3t	lektion 7	E222
06-04-12	ons 09.00-12.00/3t 13.00-16.00/3t	lab 3, gr A lab 3, gr B	Lab 4 Lab 4
<b>v16</b> 06-04-19	ons 09.00-12.00/3t 13.00-16.00/3t	lab 4, gr A lab 4, gr B	Lab 4 Lab 4
06-04-20	tors 09.00-12.00/3t	lektion 8	E222
06-04-21	fre 09.00-12.00/3t 13.00-16.00/3t	lab 5, gr A lab 5, gr B	Lab 4 Lab 4
<b>v17</b> 06-04-24	mån 09.00-12.00/3t	lektion 9	E222
06-04-25	tis 09.00-12.00/3t	lektion 10	E222
06-04-28	fre 09.00-12.00	<b>TENTAMEN</b>	<i>sal anges av kursansvarig</i>

**Examination:** skriftlig salstentamen

Obligatorisk litteratur

Engstrand, O. (2004). *Fonetikens grunder*. Studentlitteratur. Kap 3, 10 (ca 50 sid).

Hirose, H. *Investigating the physiology of laryngeal structures* i Hardcastle W. and Laver, J. (eds.) *The Handbook of Phonetic Sciences*. Blackwell Publishers Limited, Oxford 1997. Sid 116–134 (18 s).

Johnson K., Strand E. A., D'Imperio M. (1999). *Auditory-visual integration of talker gender in vowel perception*. *Journal of Phonetics* 27, 359–384 (25 s).

Johnson, K. (2003). *Acoustic and Auditory Phonetics*. Cambridge, Mass: Blackwell Publ. (178 s).

Lindblad, P. (1998). *Talets akustik och perception*. Kompendium. Göteborgs univ, Inst för lingvistik. (172 s).

Lindblom, B. *Explaining phonetic variation: a sketch of the h&h theory* i Hardcastle W. and Marchal A. (eds.) *Speech Production and Speech Modelling*. NATO ASI Series D, Vol 55. Kluwer Academic Publishers, Dordrecht 1989. Sid 403–439 (36 s).

McQueen, J. and Cutler, A. *Cognitive processes in speech perception* i Hardcastle, W. and Laver, J. (eds.) *The Handbook of Phonetic Sciences*. Blackwell Pub Ltd, Oxford 1997. Sid 566–586 (20 s).

Moore, B. *Aspects of Auditory Processing Related to Speech Perception* i Hardcastle, W. and Laver, J. (eds.) *The Handbook of Phonetic Sciences*. Blackwell Pub Ltd, Oxford 1997. Sid 539–565 (26 s).

Spens, K-E. (1981). *Elementa i akustisk fonetik*. Kompendium. Stockholms univ, Inst för lingvistik.

Dessutom ingår ca 100 sidor utdelat artikel- och laborationsmaterial.